茶香室叢鈔

茶香室續鈔卷二十四

德清俞樾

福祿

明黃瑜雙槐歲鈔云宣德癸丑閏八月編修許彬進麒麟獅子福祿元虎四祥詩福祿番人本名福俚狀如騾其文白黑相錯勻瑩可觀

獅弄毬

南懷仁坤輿外紀云利末亞州多獅性至傲遇者亟俯伏雖至飢不噬常時病瘧四日一發病時躁暴人不能制擲以毬則騰跳轉弄不息按叢鈔第二十三卷載溫

都斯坦多獅子然未及其弄毬也觀此知獅之弄毬非世俗妄說

獅子畏龍

唐李肇國史補云開元末西國獻獅至長安西道中繫於驛樹樹近井獅子哮吼若不自安俄頃風雷大作果有龍出井而去

龍與牛交生麒麟

明黃瑜雙槐歲鈔云成化甲辰泗州牛生一麟足如馬蹄黃毛中肉鱗隱起如半錢然同時武陵田家牛亦生麟頭尾及足皆牛但徧身生鱗鱗縫中綠毛茸茸然其

皮見存常德府庫荆吳間人言牛在水澤雲霧蓬起卽有能與交因有此異按此説當可信不然麟乃毛蟲何以有鱗乎

明沈德符野獲編云龍極淫遇牝必交得牛則生麟得豕則生象得馬則生龍駒得雉則結卵成蛟

鄴郡庫中麒麟

國朝宋犖筠廊偶筆云明正德時河南產麒麟貯鄴郡庫中萊陽某公爲郡守割取麟之一臂藏於家余宗玉叔兄琬親見之方鱗黃色光潤如琥珀然四周五彩環繞如月華狀按明萬歷時光山縣產麟余已載於叢鈔

第二十三卷中觀此又記之其云方麟則同也

明郎瑛七修類稿云成化七年常德沅江縣產一麟形略如鹿蹄及尾皆牛身有鱗而額有角人以為怪擊死郡守知而取腊藏之庫今惟空皮麟亦落矣

國朝董含尊鄉贅筆云八年辛卯三月山西平定州麒麟生是日有五色祥光纏繞牛身遂產道旁徧體生鱗四足有甲地方官護送至京師觀者雲集未幾死按此亦言有麟不言其方耳辛卯為順治八年也

尊鄉贅筆又云江西袁州府山村牛產麒麟有紅霞覆罩徧體生鱗村民不識鋤殺之

𤜣麟銘

宋王象之輿地碑記目巴州有𤜣麟銘注云渲化中牛生奇獸于古集州山民魏皋家鹿首魚尾魚鬣龍鱗四趾始生身有五色民以爲妖而斃之乃葬于縣之北十五步楊羲仲爲銘

飛虎

國朝朱犖𥝠廊偶筆云余從楚中見飛虎皮兩前足有皮尺許向後張之如蝙蝠狀按官員儀衛有飛虎旗今乃知世間眞有飛虎也

國朝王士禎居易錄云肉翅虎出石抱山晨伏宵出比

虎差小翅如蝙蝠身如虎文飛而食人其皮可辟鬼物然則畫飛虎於旗當亦祓除不祥之意

國朝閔叙粵述云潯州府貴縣山中出飛虎云聞歲一見或攫人首啄食其腦余於潯守處見其皮長尺餘如黃犬形前二足皮特豐闊爲翅然其斑紋不似山君一云湖南山中人多縋附崖谷採取木耳或遇飛虎撲繩即斷蓋其翅甚利不閒食人

國朝陸祚蕃粵西偶記云肉翅虎産峒谿中肋有雙翅下山食人食已飛去人莫能捕按此云肋有雙翅則又小異豈別一種邪

虎兒

國朝屠倬是程堂集有顧侯虎兒歌其序云顧沂直隸通州人生而奇勇中乾隆庚寅科舉人大挑得知縣分發陝西補禮縣調城固邑有虎暴沂率眾擒虎歸檻之久之虎甚馴沂喜曰吾將以爲子虎亦帖耳就沂沂故無妻孥輒閉虎臥室與同寢處沂聽訟有狡辯者見虎伏案下目閃閃覷郎大懼吐實沂嘗服蟒衣假寐榻上面向壁虎疑非沂爪攫其韡沂怒手擲虎階下觸石石碎虎幾斃沂之奇勇如此時川楚方用兵檄沂解餉軍中卒與賊王三槐遇沂横大刀率虎直前賊驚散陝西

巡撫秦公承恩命沂牽虎入署曰太夫人欲觀之歎其奇不置云沂忘虎虎亦忘沂朝夕一室僕隸恆惴惴不少安伺閒斃虎以藥沂哭之眞若喪其子者無何沂亦死按緇流輩侈言伏虎徒誕妄耳不謂士大夫中有此也余謂顧沂之豢虎可與追配劉累之豢龍皆古今奇事

明歸有光震川集書郭義官事云郭義官曰和者有田在會昌瑞金之間翁一日之田所經山中見虎當道策馬避之從他徑行虎輒隨翁馴擾不去翁留妾守田舍率一歲中數至翁還城虎送之江上入山而去比將至

虎復來家人呼爲小豹每見虎來其妻喜曰小豹來主
且至速爲具飯語未畢翁已在門矣冬寒臥翁足上以
覆煖之翁初以肉飼之稍稍與米飯故會昌人言郭義
官飯虎後數十年虎暴死翁亦壽卒按此事又在顧祈
之先是能養虎者代有其人也

貔

宋陸游家世舊聞云楚公諱佃字農師使虜歸攜所得
貔至京師狀如大鼠而極肥腯甚畏日偶爲隙光所射
輒死性能糜肉一鼎之肉以貔一臠投之即爛然虜人
亦不以此貴之但謂珍味耳按爾雅貔白狐郭注曰虎

豹之屬此所云者豈别一種歟

饕餮以惡獸爲名

明張萱疑耀云饕餮乃惡獸名與檮杌同類余嘗習主簿以之爲名未審其意

按淮南子堯之時猰貐鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆爲害乃使羿誅鑿齒於疇華之澤然則鑿齒命名誠不可解

國朝喬松年蘿摩亭札記云漸離司馬彪曰魚名也說文螹離龍無角高漸離之名當取此義按其取義亦未詳也

狨食猿猴

國朝吳震方嶺南雜記云嶺南有狨似猿猴而大毛深厚而金色以猿猴爲糧每嘯則羣猴皆集列跪其前狨乃一一以手按之自首至尻驗其肥瘠視肥者以石戴其頂此猴跪奉不敢動餘乃散去戴石之猴隨狨至水次入水洗濯又自拔毛淨訖乃臥而聽狨食之物之相制至于如此哀哉狨皮爲褥最温其價甚貴

宋朱彧可談云狨座文臣兩制武臣節度使以上許用每歲九月乘二月徹無定日視宰相乘皆乘之徹亦如之狨似大猴生川中其脊毛最長色如黃金取而縫之

數十斤成一座價值錢百千

砟答

國朝宋犖筠廊偶筆云吳門徐緇吾邸集中載甲申七月偶至崇明闕北門外季家馬生卵二枚大者如升質色如雀卵紅白相閒重三斤小者斤許考之書蓋凡獸皆有之名曰砟答治奇疾難名者生牛馬腹中者良

貂

國朝葉名澧橋西雜記云常熟徐蘭塞上六歌歌各爲序其於貂云遼東之山皆產貂貂穴空樹中日伏夜出捕食蟲物土人以時取之秋冬之交入夜隕霜封樹風

搖樹巔墮地如積雪貂行霜上跡可數也土人張罦幕以居畜三犬一守一逐獸一打貂其打貂者名跟蹤云跟貂霜上之蹤者也土人覘跟蹤所前得其樹樹多孔塞之留上下上張網下薰以煙貂畏煙緣木而上入網就獲矣又曰貂食鳥雀飽則宿樹杪跳枝竄葉疾如猋電閒以木弩射得之按言打貂之法者莫詳於此世俗相傳貂性最仁捕者預服礶霜祼臥雪中貂來覆之乃獲以歸非其實也

貌

國朝趙吉士寄園寄所寄引異物彙編云狗纓國獻一

獸名貘吳大帝時尚有見者其獸善遁入人室中竊食己大叫人覓之卽不見矣故至今吳俗以空拳戲小兒曰吾㗖汝己而開拳曰貘

小鹿小白牛

國朝宋犖筠廊偶筆云康熙丁未冬余謁相國柏鄉魏公於坐間見小鹿一隻長二寸許雙角嶄然與大鹿無異又云王阮亭云余備員典客時見荷蘭貢小白牛四大僅如犬斑衣有肉峯如橐駝按牛不應有峯此乃强名以牛實非牛耳

驢牽船

明張萱疑耀云北地凡可以代人力者皆用騾驢余嘗欲以驢牽船然世未有見者偶閱元宋正獻公集有驢牽船賦則在溷漳非北地也正獻廣陽人名本字誠夫按今自通州坐船至京師皆以驢曳縴　先大夫有詩紀之云舟行忽與坐車同妙法偏宜六閘中邪許不勞喧兩岸一繩驢背去悤悤觀疑耀所云則在前明六閘中猶未有也

騾生子

國朝王士禛池北偶談云釋典有三必死謂人抱病竹結實騾懷胎然康熙某年旗下人家有騾生子竟無恙

引羊

國朝王士禎居易錄云凡祭祀進少牢以黃旗前導一羊居前謂之引羊引羊終身豢之不復屠宰聞少司馬朱都納公說如此

兎

國朝宋犖筠廊偶筆云曲禮兎曰明視陸佃曰兎吐也視月而生故曰明視王充論衡兎舐雄毫而孕生子從口中出余見蒲城原子兎說以爲兎之雌雄其孳尾無異他獸每月一孕子生則以土培之而墍其穴出入必然或竊啟其戶子輒不成蓋古所傳視月者視月之候

而孕又謂吐生者得土而生土訛爲吐也

貓眼定時歌

國朝無名氏調燮類編有貓眼定時歌云子午線卯酉圓寅申巳亥銀杏樣辰戌丑未側如錢

按貓眼定時雖有是說然實不甚足據余謂其由圓而側而如核而如綫必非可以驟變者因以意定之爲歌曰子午綫卯酉圓巳亥丑未棗核尖寅申辰戌側如錢姑附於此亦未知是否也

三脚貓

明郎瑛七修類稿云俗以事不盡善者謂之三脚貓嘉

請閒南京神樂觀道士袁素居果有一枚極善捕鼠而走不成步循簷上壁如飛

𪕬鼠

宋龐元英談藪云漁溪吉囊任筠州新昌縣至五峯問山中有虎乎曰山中皆大木虎安敢來余曰林木森森虎所隱蔽何爲不來曰大木上多𪕬鼠虎過其下鼠必鳴噪自拔其毛投虎身著處必生蟲徧身瘡爛以至於死故不敢至方悟宣城包氏畫虎皆平原曠野茅葦叢薄中亦有棘枝尋丈未嘗作林木者以此隋文帝云譬之猛虎人不能害反爲毛間蟲所蠹損又可證也按𪕬

鼠未知何物豈松鼠之類乎

鼠數錢

國朝方濬頤夢園叢說云粵東有錢鼠其吻尖其尾長其聲若數錢然故名俗云見則主人家有吉慶事亦猶京師人尊蝟爲財神也按常鼠亦能作數錢聲俗云朝聞之爲數出主耗財暮聞之爲數入主聚財

朱鳥是赤鳳

明楊愼升庵外集引王奕曰朱鳥其以羽蟲之長稱乎而曰鶉首鶉尾何也師曠禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉白鳳謂之鷫紫鳳謂之鷟蓋鳳生於丹穴鶉又鳳之

赤者故南方取象焉吳興沈氏以朱鳥爲丹鶉豈知四
獸皆蟲之長也鶉之微何預

朱鳥亦稱朱雀愚謂此非燕雀之雀也當作朱爵困學
紀聞云說文飲器象爵者取其鳴節節足足宋符瑞志
鳳凰其鳴雄曰節節雌曰足足然則爵卽鳳凰歟以王
氏之說推之朱爵亦是赤鳳文選西都賦上觚稜而棲
金爵注曰金爵卽銅鳳也是稱鳳爲爵之明證也雀與
爵古字通用故譌作朱雀耳

鷹隼羽文有八卦象

明楊愼升庵集云抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲

出靈龜之所負說者謂應𨸏之羽文亦有八卦之象未驗無以知其然不也

呂四場仙鶴

國朝周亮工書影云鶴生他處足皆黑在南通州呂四場所產足皆綠背有龜紋相傳純陽四至其地故場名呂四鶴爲黃鶴遺種云

鵲橋

明郎瑛七修類稿云鵲橋之說洪景盧辨之精且當矣吾友王員外一槐尹湖之日七夕停舟劉家溝見隱隱二條如旛非旛如龍非龍閃爍空中當驛門數丈之上

或分爲二或續爲一往來不定隱隱聞萬鵲噪襍之聲或時明聞一二聲飯頃雲氣紛郁香霧滿空飄小雨數點而散意眞有鵲橋之事也

嶺南有雁始於唐

國朝凌揚藻蠡勺編云先是五嶺之外朔雁不到大歷二年嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽雁來乞編入史從之見唐會要

國朝胡貞開過雁峯記云世傳衡陽雁斷其說有二一曰山高雁不能過一曰江有毒雁飲水死皆淺人耳食奉爲信史可笑也蓋衡之七十二峯從洞庭疊翠南來

如飛如翰奔八百里至湘江而止一峯天矯囘伏若雁之落而乘風迅折復起項領羽翼翩翩欲動者勢使然也順治己丑九日余與僚友採萸山阿忽聞空中嘹唳聲橫江西邁余笑謂左右曰雁今破例過峯何以不過客有不省者余乃理前說爲說按胡說雖有理然觀嶺南有雁始於唐時則或古今地氣之異未可知也

唐宮鸚武

唐李濬摭異記云上初以林邑國進白鸚武以金飾之示於三相蘇頲因前進曰鸚武能言不離飛鳥願陛下深以爲戒按此當卽楊妃敎以誦經之雪衣娘也

唐王仁裕開元天寶遺事載長安豪民楊崇義爲其妻劉氏鄰舍兒李弇所害架上鸚武發其事明皇歎訝久之封鸚武爲綠衣使者付後宮養之張說爲綠衣使者傳是唐宮中有白鸚武又有綠鸚武今人但知有雪衣娘罕知有綠衣使者也

燕作巢有二說

宋朱翌猗覺寮雜記云燕作巢避戊己月見白樂天集顧況燕子巢詩序云不以甲乙銜泥其詩云燕燕于巢綴緝維戊與樂天所言不同

明郎瑛七修類稿云燕水鳥也故名元鳥其來去皆避

社日不以戊巳日取土爲巢書戊巳於巢則去皆因土克水故也顧況詩云燕燕于巢綴緝維戊錯矣樂天云不以甲乙銜泥此可謂旣失之鶩又失之蟆矣按樂天禽蟲詩云燕違戊巳鵲避歲初無甲乙之說郞氏不知何據

秋風鳥

國朝陸祚蕃粤西偶記云栁州衞公臺下江水澄澈小魚簇洄而來不可數計潑刺一聲躍出水面卽成飛鳥未及生毛羽卽羅網羅味甚脆美曰秋風鳥按余於叢鈔二十三卷內已載有秋風鳥一條云出惠州今覩此

則知粵東西皆有之也

鵂

國朝厲鶚東城雜記云明思陵癸未杭有海大鳥人面鳥聲四足二頸集於城東門首嘸嘸然陳處士際叔流涕曰此鵂也所見之國其下多放土因自號鵂客其後武林人士之高蹈者不可勝數際叔亦以授徒鄉里終其身百蟲將軍之經於是有驗矣

雕䄂

國朝方濬頤夢園叢說云雕䄂狀如蠙蠟以手搓之作牛羶氣出西藏雕腹中雕之有䄂猶牛之有黃狗之有

寶也近今有以爲玦者能辨陰晴天久旱視軸上一點作深黃色則雲油然起黃色布滿則雲合而雨注矣久陰視軸上一點作淡黃色則雲漸開色全退則雲開日出矣川督某曾得一玦亦能驗陰晴而玦正面有白點一逢子時有白氣如毫白點中起至巳刻約長九分午初其氣漸縮至亥退完一轉瞬間白氣復長則知又交子初矣以手拂之隨去隨長不可磨滅背面亦有白點每至二分二至之時則一見誠至寶也按雕軸世所罕有并其名亦知者鮮矣

漫畫

宋洪邁容齋五筆云瀛莫二州之境塘濼之上有禽二種其一類鵠色正蒼而喙長凝立水際不動魚過其下則取之終日無魚亦不易地名曰信天緣其一類鶩奔走水上不間腐草泥沙唼唼然必盡索乃已無一息少休名曰漫畫信天緣若無能者乃與漫畫均度一日無飢色而反加肥大按信天緣之名熟於人口漫畫之名知者罕矣

明楊慎升庵集云信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹拾得偶墜者食之鹵廷瑞詩云荷錢荇帶綠江空唼鯉含鯊淺水中波上魚鷹貪未飽何曾餓

死信天翁廷瑞滇之楊林人按今人多言信天翁罕言
信天緣以此詩故也

倒垂蓮

國朝陳尚古簪雲樓襍說云閩中有鳥名倒垂蓮形似鸚鵡其羽毛殊類孔雀因睡必倒挂故名按綠毛么鳳名倒挂鳥人皆知之倒垂蓮則知者殊尠未知其爲一爲二也

脂瓶

國朝高士奇天祿識餘云舊說鳥雀尾上有肉高有穴者名脂瓶每引嘴取脂以塗翅毛則悅澤雨露不能濡

白宦鷄

宋李肖龍崔清獻公言行錄云便坐左右圖書無玩好書室所豢白宦鷄一雙而已按白宦之義未詳疑宦字乃宧宦之宧謂鷄之已閹者也

宋朱翌猗覺寮襍記云物去其勢豕曰豶見易牛曰犗見佛書馬曰扇見五代史鷄曰敦犬曰閹俗語

火焙鴨

國朝羅天尺五山志林云語云西域骨種羊廣東火焙鴨皆奇事也始集卵五六百一筐置之土壚覆以衣被壜以木屑種火文武其中設廬篝候之卵得火小温輒

轉徙廬篚而上下之晝夜六七徙凡十有一日而登之牀亦藉以衣被而重覆其上時旋滅之通一月而雛啄殼出矣所祀爲師者則尉遲公謂初有鐵匠置鴨卵數枚火壚旁久而雛出因悟火焙之法尉遲公曾作鐵匠故祀之

伊川言龍只是獸

明郎瑛七修類稿云戴禮說文皆以龍爲鱗蟲之長昨見伊川語錄曰龍只是獸茅山華陽洞常有之形狀殊可愛然不齧人五臺山者則傷人矣予意傳云龍生九子爲某爲某此亦獸之類歟故本草收入獸部按以龍

爲獸殊駭聽閒據淮南子地形篇云羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先龍生元黿元黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜然則羽毛鱗介皆出於龍固非一種邪

碑碣石趺非屓贔

明沈德符野獲編云長沙李文正在閣孝宗忽下御札問龍生九子之詳文正對云蒲牢好鳴今爲鐘上鈕鼻

囚牛好音今爲胡琴頭刻獸睚眦好殺今爲刀劍上吞口嘲風好險今爲殿閣走獸狻猊好坐今爲佛座騎象覇下好負重今爲碑碣石趺狴犴好訟今爲獄戶首鎭壓屓贔好文今爲碑兩旁蚣蝮蚩吻好吞今爲殿脊獸頭此見之懷麓堂集者

按明楊愼升庵外集載龍生九子一曰贔屓好負重今碑下趺二曰螭吻好望今屋上獸頭三曰蒲牢好吼今鐘上紐四曰狴犴有威力故立於獄門五曰饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮好水故立於橋柱七曰睚眦好殺故立於刀環八曰狻猊好烟火故立於香鑪九曰

椒圖好閉故立於門鋪撥此說亦云李文正所以對孝宗而與野獲編不同蓋升庵固言影響記之也其異同處不足深論惟碑趺世皆知爲屓贔而野獲編以爲覇下此則亦一異說也

野獲編又云龍生三子一爲吉弔巷與鹿交遺精而成能壯陽治陰痿

龍

國朝宋犖筠廊偶筆云順治二年余隨先文康寓長安見大內所藏龍盤肘一條中一角五爪鱗甲如鐵長丈

石魚

國朝宋犖筠廊偶筆云友人沈仁伯於永平食石魚甚肥美云大纔盈寸產石中破石取之

漢泉三魚

宋馬純陶朱新錄云河南廣武山漢高皇廟有八角井曰漢泉井中有三魚一金鱗一黑鱗一如常而一邊鱗肉與骨皆無獨其首全與二魚並遊水中但其遊差緩不復有揚鬐撥剌之勢觀者雖異之而未審一日有墮井而死者因漉之遂得三魚鱗色如在水中時半邊者五內皆無方大異之復置井中至今尚存俗傳漢高

皇食膾㐌人治魚及半而楚軍至倉皇棄魚井中而遁此語固難信然已刳之魚而遊泳不死亦可異也按今人止知有吳王膾殘魚不知有此事

蟹蛻

宋寇宗奭本草衍義云蟹每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名蟹必取此義余按蟹之蛻知者鮮矣二兒婦姚云秋初鄉間有賣軟殼蟹者其新蛻之蟹乎又云蝦亦蛻殼

蟹山

宋洪邁夷堅乙志云湖州醫者沙助教之母嗜食蟹絡

興十七年死其子設醮於天慶觀有十歲孫見媼立觀門外徧體流血語孫曰我坐食蟹業纔死即驅入蟹山受報蟹如山積獄吏乂我立其上羣蟹爭以螯爪刺我苦痛不可具道爲我印九天生神章焚之分給羣蟹令持以受生庶得免遂不見拔蟹以味美人爭嗜之然其性寒不宜多食余不食蟹十許年矣偶見此則遂錄之以告世之持螯者

天雨蟲

國朝鈕琇觚賸云庚午八月七日忽有小黑蟲長寸餘從空而墜轉瞬間蔽地盈林穿窗登几幾欲無隙蠕蠕

之狀惡不可耐如是兩日倏然不見西延近邑河東蒲
扮皆然頗齧秋穀此異亦史傳所未聞者按春秋書雨
螽于宋疑即此類

雲蟲

國朝鈕琇觚賸云中州山嶺間有物如蜥蜴俟天將雨
則羣蟲從石罅緣沿而上仰口噓氣如珠青白不一漸
大如甕須臾合并散漫瀚然瀰空遂成密雲山中人稱
爲雲蟲

禾蟲

國朝吳震方嶺南雜記云禾蟲形如百脚又如螞蝗身

軟如蠶細如箸長二寸餘青黄色相閒中有白漿產海濱田中不根長數尺或至丈許縷縷如血絲隨海水而出漾至海濱寸寸自斷即爲此蟲土人網而取之午前擔負而賣午後即敗不可食取蟲置器中滴鹽醋一小杯其漿自吐濾以蒸鷄子最鮮

線蟲

國朝周亮工閩小記云延平一郡人皆接竹取水其中往往有蟲細如髮長可二尺許土人呼線蟲食之者多生癥瘕經火即不害人故閩溪水不可生飲

疥蟲

國朝鈕琇觚賸云昔溪金孺常短視離物寸許卽模糊不辨近則能察豪末見人有疥者輒爲搜取其疥內蟲云疥蟲有雌雄雄者頷下有鬚種種然可數亦有老少少者色白但其口稍黑耳按甲申春日有人以顯微鏡見示有疥蟲一枚視之了了惜未細別其雌雄老少也

蜂分日

國朝王士禎池北偶談云謝臯父晞髮集有粵山蜂分日記云閩粵之南某山其民老死不知歲歷惟戶養蜂四時旦暮悉候之蜂之分也其日必吉人家無大小資易皆趣成之事未及辦則以待後之分日至於婚嫁興

作皆候焉有販者至其地時一年書蜂分之日凡百有奇歸取驗之皆黃道紫微天月德吉曜也

綠繭

國朝王士禎居易錄云左都御史于公振甲成龍說瀛臺蠶房有綠蠶視常蠶差小作繭碧綠色遼東種也

唐初蠶種出於山東

宋吳曾能改齋漫錄引唐法書要錄所載蕭翼取蘭亭事云翼微服至越州衣黃衫極寬長潦倒得山東書生之體入寺稱賣蠶種按此知唐初蠶種出於山東也

蝴蝶占喜

宋吳曾能改齋漫錄云歐陽文忠詩拂面蜘蛛占喜事入簾蝴蝶報佳人葢用李淸風占怪書云蛺蝶忽入人宅舍及帳幙內者主行人卽返又云生貴子吉

閏年少蟬

國朝周亮工書影云程于止曰舊說閏年少蟬試之信然按此說未知然否當更試之

除蝨呪

國朝趙吉士寄園寄所寄引存餘堂詩話云除蝨訣吸北方之氣呵筆端書斂深淵默漆五字置牀帳閒卽除

脈望

國朝姚衡寒秀草堂筆記云脈望之名見於記載而已

累代未有更見者也劉莊年觀察之伯父善讀書太翁

甚愛之中歲而卒太翁以所讀書置大櫥鎖閉而納之

聽事以門向壁觀察兄弟皆八九歲太翁命之曰他日

汝兄弟有先入學者卽以爾伯父之書付之觀察年十

九入邑庠遵祖命啟焉檢朱子全書中有一黑圈大如

當十錢其光如漆若大蟻相銜尚缺一指許未能首尾

相接因憶有脈望之事默記其卷第篇第而藏之閱歲

餘啟視則已不知所之按此則知古書所載不虛惜啟

之太早未能相接及有意求之則化去矣

北夢瑣言載張尚書子事但云壁魚入道經函中因蠹食神仙字身有五色人能取壁魚吞之可致神仙此又不言脈望且竟吞食此壁魚亦與舊說不同未知又據何書也

德淸俞樾

華山將軍松

國朝趙吉士寄園寄所寄引明陳以忠華山遊記云度蒼龍嶺望見雙松聳出空際曰此將軍樹矣樹多盤曲獨此二松挺然離立按人知泰山有五大夫松不知華山有將軍松也

國朝黃易嵩洛訪碑日記云乘竹兜出城五里遊嵩陽書院贍大將軍柏大七人圍二將軍柏大三人圍又引明都穆遊嵩山記云嵩陽廢觀三古柏柏之高皆

不逾三丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其次亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀怪甚按此則嵩山又有將軍柏矣

上虞縣秦松

朱王十朋會稽風俗賦木則楓挺千丈松封五夫周世則注云上虞有地名五夫始皇封松木爲五大夫之處按五大夫松在泰山豈始皇登會稽亦有此事邪宋許觀東齋記事云紹興上虞縣有村市曰五夫故老云有焦氏墓於此後五子皆位至大夫因而得名余嘗過其處見道旁古石塔有刻字乃會昌三年余珠所記

云草市曰五夫因焦氏立塋於此孝感上聖而爲名焉乃知五夫之名實因焦氏情乎十朋之不見也

栢化石

國朝施鴻保閩雜記云莆田壺公山有柏一株長止五六尺下半已化爲石名栢化石以石欄護之按人知有松化石不知有栢化石

化金之木

宋吳曾能改齋漫錄云韓待制子蒼言青城山一道士傳小師持鐵湯瓶出觀買酒小師中道奏廁以瓶挂樹端瓶重木弱爲風所搖木葉指磨所著處皆成金色徐

以木葉再揩末至處則表裏黃赤旣煅以火赴市貨之得上金之價自是識化金之木因走四方求始乏絶按此則世間眞有化金之術矣其木不知何名當亦可遇而不可求也

太平花

國朝高士奇天祿識餘云太平花出劍南似桃四出千百包駢萃成朶宋天聖中獻至京師仁宗賜名太平花

娑羅樹

國朝高士奇扈從西巡日錄云去臺懷二十餘里經一山村禪棲數楹在山深處前有古樹高二丈許枝榦盤

虬相傳爲娑羅樹也段成式酉陽雜俎天寶初安西道
進娑羅樹枝二百莖唐李邕楚州淮陰縣娑羅樹碑娑
娑十畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢隨所
方面頗證靈應東㾜則青刻沓而歲不稔西茂則白藏
黍而秋有成洪邁容齋隨筆宣和中向子諲過淮陰見
此樹今有二本方廣丈餘蓋非故物矣歐陽公有定力
院七葉木詩云伊洛多佳木娑羅舊得名亦此樹耳范
成大三峩山記大峩山有娑羅平娑羅者其木華如海
桐又似楊梅花紅白色春夏間開觀諸書所載娑羅樹
不獨此山有之然其生特異凡木樹數百枝枝十餘頭

頭六七葉惜未見其花時也

國朝許纘曾東還紀程云雲南府志載優曇花在城中土主廟內高二十丈枝葉叢茂每歲四月花開如蓮有十二瓣閏歲則多一瓣亦名娑羅樹據此則娑羅樹即優曇花矣

東還紀程又云安甯州溫泉之側有優曇樹一株高數丈白花碧葉相傳西域移來不知幾千百年矣居人折其枝百計插之終無萌蘖余采柔條數枝植小盎中未幾一枝忽茁枝葉宛然土人以為異自滇攜歸無恙按許纘曾號鶴沙松江人今未知雲間倘有此種否東還

紀程又稱大理府和山有樹高六七丈其榦似桂其花白每花十二瓣以應十二月遇閏則多一瓣亦即此種至高江村所見之娑羅樹未値其花時不知與此同否李北海碑又盛言其東西茂瘁各有靈應而不言應十二月則又疑其非此種也

明郎瑛七修類稿云俗以月中桂爲娑羅樹殊不知七葉木即娑羅樹此木每枝生葉七片花如栗花今南都宏濟寺前有二株大可二圍永樂閒三保太監西洋帶回之種予友王水部曾得孫枝帶回今已把矣

國朝吳震方嶺南雜記云曇花似百合花而色紫合二

三十朶攢爲一朶香烈異常此與高江村所見當是一種

嶺南褉記又云新興縣優曇鉢無花而實實似枇杷此則又別一種矣

佛面竹

國朝施可齋閩褉記云佛面竹長一二丈粗及把節甚疏每節有一佛面眉目口鼻皆具可以爲杖出龍巖及永定武平等山中俗爲定光佛杖東坡送佛杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中查初白注未詳舊注亦皆不及蓋此種竹從前未見記載也

竹尊者

宋吳曾能改齋漫錄云崇勝寺後有竹竿餘千獨一根秀出人呼爲竹尊者洪覺範爲詩云高節長身老不枯平生風骨自淸癯愛君修竹爲尊者却笑寒松作大夫未見同參木上坐空餘聽法石於菟戲將秋色供齋鉢抹月批風得飽無按竹尊者之名甚新洪詩亦可誦而世鮮知者故錄之

竻竹城

宋王象之輿地碑記目新州有竻竹城記注云紹興二十年郡守黃濟遣人取竻竹以爲城環袤一千二百八

十丈胡寅爲記

按晉戴凱之竹譜云棘竹駢深一叢爲林根如椎輪節若束鍼亦曰芭竹城固是任注云棘竹生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以爲弓枝節皆有刺狄人種以爲城卒不可攻按笏竹當即此種也

倒插竹

國朝程祖慶吳郡金石目平江路嘉定州集仙宮瑞竹記引錢氏跋尾云元時集仙宮道士孫應元嘗於齋前倒插竹一枝已而得活後遂成林因以名軒

種竹法

國朝王士禎居易錄云周益公二老堂襍志云種竹正月用一日二月用二日隨月定日無不活又云以糟糠細糠和土種竹甚茂明年生筍成林又云臨安貴人家種竹不以麥拌土置根下雖盛夏亦生

杜詩種竹之詠不可用

明張萱疑耀云種竹必以五六月凡夏月雨天皆可也杜少陵詩西窗竹影薄臘月更須栽石林避暑錄所載嘗依少陵詩於臘月種竹卒無一生豈地有不同邪

種荷花法

國朝王士禎居易錄引周益公二老堂襍志云種荷花以羊角投池中立成

木樨異色

明郎瑛七修類稿云四明舊志有大紅木樨聞吾杭錢唐學中舊曾有一本詁腴載宋高廟時象山史本家木樨忽變紅色因獻闕下高廟畫爲扇面作詩賜從臣云秋入幽巖桂影團香深粉雪照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒自是四方爭傳史本以孫枝接也吾杭或亦當時所傳顏爵公集有謝人靑桂花詩此尤異耳

按陳耀文天中記云李德裕平泉莊有剡溪之紅桂又云龍門敬善寺有紅桂樹嘗於山南諸山訪之莫致陳侍御因訪剡溪樵客偶得數株移植郊園衆芳色沮乃知敬善所有是蜀道莔草徒得嘉名按此則紅木樨自古有之且本浙東產也

左牡丹右芍藥

國朝王士禎居易錄云曹州五色牡丹天下第一居人于花圃種植左牡丹右芍藥則花繁盛反是則不花花亦不繁

唐宮牡丹花

唐王仁裕開元天寶遺事云初有木芍藥植於沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則黃夜則粉白晝夜之間香豔各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也

按沉香亭牡丹得入謫仙吟詠千古豔稱之不知乃有此異據李濬摭異記云開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前則四色乃是四本非一本而具四色也姑記之以廣異聞

大牡丹

明郎瑛七修類稿云牡丹大樹者極少蓋花乃草本而又難養故耳𢚰唐馬嵬驛者何存正德間爲魏國公移置假山前與樓相等又池州銅陵縣民人盛元之家有可繫馬者其尾亦何宋造

魏紅

宋吳曾能改齋漫錄載邱濬道源牡丹榮辱志以姚黃爲王魏紅爲妃按今人恆言姚黃魏紫不知魏紅之說

玫瑰

宋王讜唐語林云有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚櫰實語訛也當呼爲梅槐江陵記湛亭村下有

梅槐村當因梅與槐合生遂以名之今似薔薇者得非分枝條而滋殖哉至今葉形尙處梅槐之間可取此爲證且未見枚楔之義也正使便爲玫瑰字豈百花中獨珍是取篆於玫瑰邪按此知玫瑰花在唐時猶無定名

黃中李

唐馮贄雲仙雜記云西王母居龍月城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃按人知有王母蟠桃不知有此李也

又按此蓋因李爲唐人國姓故造作此說陸龜蒙零陵總記云李直方嘗第果實若貢士者以綠李爲首楞梨

爲二櫻桃爲三柑爲四蒲桃爲五可知唐人之重李也

榠梅

國朝宋犖筠廊偶筆云榠梅出均州太和山相傳眞武折梅枝插榠樹誓曰吾道若成開花結實後果如其言今樹在五龍宫北根木梅實杏形桃核道士每歲采而蜜煎充貢獻焉

李夢陽桃

國朝周亮工書影云吾梁有桃肉脆而核離土人直呼曰李夢陽桃兒相傳空同先生得之遠地歸種之會城遂有此種物以人重如此

樣

國朝林謙光臺灣紀畧云果之美者樣爲最狀如豬腎味甘洌可敵荔支越宿即爛故不能到遠地

大瓠

國朝陳鼎滇黔紀遊云瓠匏可盛粟二十斛片之可爲舟航按五石之瓠莊子寓言耳不謂眞有此大瓠且又不止五石也

芋母

國朝施可齋閩襍記云閩人稱芋大者曰芋母小者爲芋子李石續博物志芋以十二子爲衛應月之數也則

母子之稱亦合吾鄉稱爲芈㚷當是芈奶之誤奶卽嬭字俗稱母爲奶芈奶亦猶母子之義因芈字從草并改奶作㚷仍讀爲乃不知㚷字於字書有如乘如登如陵三切皆音仍無乃音也

新婦橄欖

宋吳曾能改齋漫錄云橄欖嶺外有五種一曰丁香橄欖此以其形二曰故橄欖三曰蠻橄欖此以所出呼之四曰新婦橄欖以其短矮而小五曰綵橄欖以其子緊小按新婦橄欖之名甚新可入詩故橄欖未詳或有誤也

雲南亦產荔支

國朝杭世駿榕城詩話云荔支不第廣南閩蜀李京雲南志士獠蠻以採荔支販賣爲業謝肇淛滇略臨安有二樹其一近北山寺大可合把一在王參戎墅僅六寸徑耳熟以三月形味皆劣於閩廣按此則雲南亦生荔支也

明張萱疑耀云荔支閩廣四川有之他處未聞元李京雲南志士獠蠻以採荔支販賣爲業當是荔支之枝非龍眼荔枝之荔支也按以滇略證之張說非矣

荔支亦作欐支

國朝吳應逵嶺南荔支譜云荔字亦用欐字衛洪七閩云蒲萄龍目椰子欐支作此字注云出段公路北戶錄注

荔支有以人名者

國朝吳應逵嶺南荔支譜云譚世祥以種樹人得名又有荔曰周紹玉相傳紹玉宦于閩移種歸植又云一種名黎仲思思讀去聲出順德亦以人得名

唐貢荔支地

國朝吳應逵嶺南荔支譜云唐鮑防襄州人天寶末舉進士時明皇詔馬遞進南海荔支七日七夜達京師防

作詩云五月荔支初破顏朝離象郡夕函關是知貴妃所食荔支實出南海蔡君謨謂愛嗜涪州荔支歲命驛致羅景綸以爲一騎紅塵乃瀘戎之產誤矣自注云出徐氏筆精

荔支譜又引既稱曰自廣州至關中數千里即飛騎置堠亦不能七日至也當如漢武帝移植扶荔宮故事以連根之荔支栽於桶中自楚南至楚北襄陽丹河運至商州秦嶺不通舟楫之處而果正熟乃摘取過嶺飛騎至華清宮一日可達耳按此說雖若曲盡事理然與鮑防詩朝離象郡夕函關不合且水陸並進曠日持久計

春初卽須發南海矣荔支本南產一至北方氣候不同恐未必能按時結實也自廣州至閩中數千里依今制六百里加緊文報例之七日夜未必不可達惟白香山稱荔支一日色變二日香變四五日外色香味盡去是則林鐵崖笑和帝楊妃口中未嘗喫一好荔支恐不能解嘲耳

宋吳曾能改齋漫錄云余昔記唐世進荔支于辨誤門云唐制貢自南方張君房以爲忠州東坡以爲涪州未得其實近見涪州圖經云涪州有妃子園荔支蓋妃嗜生荔支以驛騎傳遞自涪至長安有便路不七日可到

東坡川人故得其實宋景文作成都方物略言荔支生嘉戎等州此去長安差近疑妃所取蓋不知涪有妃子園又自有便路也余謂此諸說皆未盡楊妃本廣州人則南海荔支素所嗜也其始命貢者必是南海然爲路太遠不免色香味有變則其後乃出荔支之地如涪如忠如嘉戎等州苟有可致皆命入貢亦事之所必有者一騎紅塵擬及天下千載後必欲斷定爲何地不亦泥乎

茉莉樹

國朝周亮工閩小記云余在樵川見黃孝廉書齋前二

茉莉樹高二丈餘掩映三間屋高雲各爲言連江鐵鬚隱處秋海棠高一丈餘圍可一二寸許皆異種也

紅豆開花

國朝鈕琇觚賸云吳門東禪寺白鴿禪師偶拾紅豆種之寺內指而祝曰汝宜速長但他日不許無故開花世變有大小則花開有疎密今其樹已數圍人所見者崇禎九年小開十七年大開隨遘國變順治十六年小開有鎮江之擾康熙十二年復開是冬滇黔寇作花色如梓莢小於槐角霜後莢落其子深紅可愛按此則吳中紅豆不爲瑞矣

虞美人

宋沈括夢溪筆談云高郵人桑景舒性知音舊傳有虞美人草聞作虞美人曲枝葉皆動他曲不然景舒試之誠如所傳乃詳其曲聲曰皆吳音也他日取琴試用吳音製一曲對草鼓之枝葉亦動乃謂之虞美人操

國朝周亮工書影云娛美人草蜀中傳虞美人草余以虞作娛意其草柔纖爲歌氣所動故其葉至小者或動搖美人以爲娛樂耳右見益部方物記虞姬之妄不待辨矣虞娛古通不必改字按此論雖通猶未知吳音之說也

後姚婆

國朝王士禎居易錄云延綏鎮新志花木類有後姚婆一莖作蓓蕾開花五六瓣俗云舜母亦曰虞美人因虞字而傅會殊謬虞美人郎罌粟花俗名米囊有千瓣五色又名滿園春按虞美人與罌粟花似非一種當更考之至姚婆舜母之名則更世所未聞也

羞菜

國朝高士奇天祿識餘云安南有羞菜蔓生水上甘美可食人過池中以手指之曰汝羞否郎時憔悴羞色人去青如初

筆蘆

國朝王士禎池北偶談云太姑孰青山李白墓生蘆其形如筆號筆蘆舒頔詩云筆蘆蕭蕭青山巔頔元末人

孤薵

國朝王士禎居易錄云通雅[illegible]蘆謂之葧又為稜北人謂之孤薵音如孤都卽宋景文所云胍肫今山東方言尚云孤都也

六友詩

宋劉黻蒙川遺稿有六友詩靜友蘭直友竹淨友蓮高友松節友菊清友梅

蓀川遺稿又有用坡仙梅花十詠韵詩愛梅訪梅見梅探梅詠梅遇梅惣梅擬梅友梅貸梅各七絕一首按坡仙梅花十詠集中未見